



STŘEDNÍ ŠKOLA STAVEBNÍ - HORSTAV

Na Vlčinci 16/3, 779 00 Olomouc
Tel.: 724 549 018; reditel@ssshorstav.cz
IČ: 71 340 807 IZO: 651 035 741

sp.zn.: SŠ/2023/MZ
č.j.: 2023/066

KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍCH ZKOUŠEK

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

A) PÍSEMNÁ PRÁCE

- Minimální rozsah písemné práce je stanoven následujícím způsobem:
 - Žádost/stížnost/reklamace min. 250 slov
 - Motivační dopis min. 250 slov
 - Otevřený dopis min. 250 slov
 - Zpráva min. 300 slov
 - Interview min. 300 slov
 - Odborný popis min. 300 slov
 - Odborný výklad min. 300 slov
 - Odborná přednáška/referát min. 300 slov
 - Slavnostní proslov min. 300 slov
 - Charakteristika min. 300 slov
 - Recenze min. 300 slov
 - Úvaha min. 300 slov
 - Vypravování min. 350 slov

- Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0, pokud žák nesplňuje požadovaný rozsah slov.

- Způsob počítání slov obsahuje následující upřesňující pravidla:
 - Jako jedno slovo se počítají:
 - předložky jednoslovné (tj. s = 1 slovo; za účelem = 2 slova);
 - spojky;
 - zájmena;
 - zkratky a zkratková slova (JAMU = 1 slovo; Čedok = 1 slovo);
 - víceslovná vlastní jména a názvy (Petr Novák = 1 slovo; Žďár nad Sázavou = 1 slovo);
 - adresy (pepa@seznam.cz) = 1 slovo, Máchova 20 = 1 slovo; 170 00 Praha 7 – Holešovice = 1 slovo);

 - jako dvě slova se počítají:
 - citoslovce (ach ouvej = 2 slova);
 - číslovky (5 lidí = 2 slova, pět lidí = 2 slova; sedm set dvacet korun = 2 slova);
 - datum (10. října 2013 = 1 slovo; V Praze 25. května 2013 = 3 slova);
 - složená přídavná jména (česko-anglický slovník = 2 slova).

- Kritéria pro hodnocení písemné práce z českého jazyka zahrnují čtyři kategorie – viz tabulka

| Kritéria | Max. body |
|--|-----------|
| I. Zpracování zadání | |
| I. A Text odpovídá zadanému tématu | 7 |
| I. B Text odpovídá zadané komunikační situaci | 7 |
| | |
| II. Pravopis a slovní zásoba | |
| II. A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb | 7 |
| II. B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená volba slov | 7 |
| | |
| III. Výstavba větných celků a kompozice | |
| III. A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky | 7 |
| III. B Kompozice, členění textu, argumentace | 7 |
| | |
| IV. Celková podoba textu | |
| IV.A práce s programem Word | 4 |
| IV. B vizuální úprava textu | 4 |
| | |
| Celkem | 50 |

- Každé dílčí kritérium je hodnoceno na škále 0-1-2-3-4-5-6-7.
- V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I.A nebo I.B nebo II. A hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.
- Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (ze zadání) se nezapočítává do celkového rozsahu práce, a není tedy předmětem hodnocení.
- Zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % procentních bodů. Hranice úspěšnosti v bodech je 22 bodů, maximální počet bodů je 50 – viz tabulka

| Hodnocení v procentech | Převod na body | Převod na známku |
|------------------------|----------------|------------------|
| 100 - 86 % | 50 - 43 bodů | 1 |
| 85 - 72 % | 42 - 36 bodů | 2 |
| 71 - 58 % | 35 - 29 bodů | 3 |
| 57 - 44 % | 28 - 22 bodů | 4 |
| 43 - 0 % | 21 - 0 bodů | 5 |

B) ÚSTNÍ ZKOUŠKA

- Kritéria pro hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury vycházejí z níže uvedené tabulky:

| <i>Kritérium</i> | <i>dílčí část</i> | <i>ověřované vědomosti a dovednosti</i> | <i>body</i> |
|--|---|---|-------------|
| CHARAKTERISTIK A UMĚLECKÉHO TEXTU | analýza uměleckého textu | I. Část zasazení výňatku do kontextu díla téma a motivy časoprostor kompoziční výstavba literární druh a žánr | 7 |
| | | II. Část vypravěč / lyrický subjekt postava vyprávěcí způsoby/typy promluv veršová výstavba | 7 |
| | | III. Část jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku tropy a figury a jejich funkce ve výňatku | 7 |
| LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA | | I.část kontext autorovy tvorby | 7 |
| | | II.část literární / obecně kulturní kontext | 7 |
| CHARAKTERISTIK A NEUMĚLECKÉHO TEXTU | analýza neuměleckého textu | I. část hlavní myšlenka textu komunikační situace (např. účel, adresát) podstatné a nepodstatné informace domněnky a fakta | 5 |
| | | II. Část funkční styl slohový postup slohový útvar kompoziční výstavba jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | 5 |
| Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury | | | 5 |
| CELKEM | | | 50 |

- Časové rozvržení ústní zkoušky je zhruba 7 až 8 minut charakteristika uměleckého textu, 4 až 5 minut literárněhistorický kontext díla, cca 3 minuty charakteristika neuměleckého textu.

- Zkoušku, konanou formou ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % procentních bodů. Hranice úspěšnosti v bodech je 22 bodů, maximální počet bodů je 50 – viz níže přiložená tabulka

| Hodnocení v procentech | Převod na body | Převod na známku |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 100 - 86 % | 50 - 43 bodů | 1 |
| 85 - 72 % | 42 - 36 bodů | 2 |
| 71 - 58 % | 35 - 29 bodů | 3 |
| 57 - 44 % | 28 - 22 bodů | 4 |
| 43 - 0 % | 21 - 0 bodů | 5 |

- Poměr písemné části maturitní zkoušky z českého jazyka vůči ústní části je následující: 40 % písemná část maturitní zkoušky a 60 % ústní část maturitní zkoušky.
- Pravidla pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek k písemné maturitě z českého jazyka jsou následující:
 - Žákovi podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %. Při konání písemné práce může použít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.
 - Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu, obsahové a formální úpravy zadání zkoušek společné a profilové části maturitní zkoušky, odlišnosti v hodnocení, použití kompenzačních pomůcek, tlumočení a technickou nebo speciálně pedagogickou asistenci a přepis řešení zkoušek do záznamových archů v souladu s doporučením z pedagogicko-psychologické poradny.
 - Škola bude ve spolupráci se školským poradenským zařízením navazovat na opatření, s nimiž se žáky vyučující českého jazyka pracovala a hodnotila je po celou dobu vzdělávání.

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

A) PÍSEMNÁ PRÁCE

- Práce je v rozsahu 200–250 slov.
(Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0, pokud žák nesplňuje požadovaný rozsah slov.)
- Počítání slov
 - Jako jedno slovo se počítají:
 - předložky
 - spojky
 - zájmena
 - citoslovce (např. bow-wow, Ouch!)
 - členy
 - zkratky (např. ASAP = as soon as possible)
 - víceslovná vlastní jména a názvy (např. Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland) včetně českých názvů, které nemají anglický ekvivalent (např. Žďár nad Sázavou)
 - řadové číslovky (např. 1st, 5th)
 - rozepsané datum (např. 21st October 2009)
 - adresy (např. pepa@seznam.cz; 10 Downing Street, London, SW1A 2AA)
 - složeniny spojené spojovníkem (např. check-in, dry-cleaning, mother-in-law)
 - Jako jednotlivá slova se počítají:
 - stažené tvary (např. It's = 2 slova, haven't = 2 slova); výjimku tvoří can't a cannot, které se počítají vždy jako jedno slovo (can't = 1 slovo, cannot = 1 slovo)
 - frázová slovesa (např. get up = 2 slova, look for = 2 slova)
 - složeniny, pokud jsou psané jako dvě slova (např. office manager = 2 slova, distance learning = 2 slova)
 - Jako slova se nepočítají:
 - číslovky psané číslicemi (např. 1982; 29)
 - opakovaná vlastní jména a názvy (např. Jack Smith is my friend. Jack Smith comes from London. = celkem 7 slov; He lives in the Czech Republic. The Czech Republic is located in the heart of Europe. = celkem 13 slov)
 - Specifické případy: Doslovná citace zadání nebo jeho části se nepočítá do počtu slov.

- Kritéria pro hodnocení písemné práce z anglického jazyka zahrnují čtyři kategorie – viz tabulka

| Kritéria | Max. body |
|--|-----------|
| I. Zpracování zadání | |
| I. A Text odpovídá zadanému tématu | 7 |
| I. B Text odpovídá zadané komunikační situaci | 7 |
| II. Pravopis a slovní zásoba | |
| II. A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb | 7 |
| II. B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená volba slov | 7 |
| III. Výstavba větných celků a kompozice | |
| III. A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky | 7 |
| III. B Kompozice, členění textu, argumentace | 7 |
| IV. Celková podoba textu | |
| IV. A Práce s programem Word | 4 |
| IV. B Vizuální úprava textu | 4 |
| Celkem | 50 |

- Každé dílčí kritérium je hodnoceno na škále 0-1-2-3-4-5-6-7.
- V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I.A nebo I.B nebo II. A hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.
- Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (ze zadání) se nezapočítává do celkového rozsahu práce, a není tedy předmětem hodnocení.

- Zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % bodů. Hranice úspěšnosti v bodech je 22 bodů, maximální počet bodů je 50 – viz tabulka

| Hodnocení v procentech | Převod na body | Převod na známku |
|------------------------|----------------|------------------|
| 100 - 86 % | 50 - 43 bodů | 1 |
| 85 - 72 % | 42 - 36 bodů | 2 |
| 71 - 58 % | 35 - 29 bodů | 3 |
| 57 - 44 % | 28 - 22 bodů | 4 |
| 43 - 0 % | 21 - 0 bodů | 5 |

B) ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu Anglický jazyk se koná v obtížnosti B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a sestává ze tří částí. Zkouška je hodnocena podle čtyř následujících kritérií, přičemž podle prvních třech kritérií jsou zvlášť a odděleně hodnoceny jednotlivé 3 části zkoušky a dle čtvrtého kritéria je hodnocena souhrnně celá zkouška.

Kritéria pro hodnocení ústní zkoušky z anglického vycházejí z níže uvedené tabulky:

| Kritéria | Max. body |
|---|-----------|
| I. Zadání/Obsah a projev | 5 |
| I. A Obsah odpovídající zadání | |
| I. B Plynulost a projev | |
| | |
| II. Lexikální kompetence | 5 |
| II. A Rozsah slovní zásoby | |
| II. B Vhodná volba slov | |
| | |
| III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti | 5 |
| III. A Vhodné použití mluvnických prostředků | |
| III. B Návaznost a organizace projevu | |
| | |
| IV. Fonologická kompetence | 5 |
| Plynulost, výslovnost a intonace | |
| Celkem | 50 |

- Každé kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze tří částí zkoušky je 15 (tři kritéria po max. pěti bodech), celkový počet

dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 50.

- Žák si vylosuje 1 z 20 ředitelem stanovených témat. Doba na přípravu je 15 minut, maximální doba zkoušení je stanovena na 15 minut.
- Zkouška se skládá ze 3 částí - 1) odpověď na běžné otázky vylosovanému tématu (3-6 otázek), 2) popis a porovnání obrázku 3) odborná část, kdy žák prokáže slovní zásobu odpovídající danému tématu a vede dialog se zkoušejícím
- Zkoušku, konanou formou ústní maturitní zkoušky z anglického jazyka, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % procentních bodů. Hranice úspěšnosti v bodech je 22 bodů, maximální počet bodů je 50 – viz níže přiložená tabulka.

| Hodnocení v procentech | Převod na body | Převod na známku |
|------------------------|----------------|------------------|
| 100 - 86 % | 50 - 43 bodů | 1 |
| 85 - 72 % | 42 - 36 bodů | 2 |
| 71 - 58 % | 35 - 29 bodů | 3 |
| 57 - 44 % | 28 - 22 bodů | 4 |
| 43 - 0 % | 21 - 0 bodů | 5 |

- Poměr písemné části maturitní zkoušky z anglického jazyka vůči ústní části je následující: 50 % písemná část maturitní zkoušky a 50 % ústní část maturitní zkoušky.
- V případě, kdy je jakákoli ze tří částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.
V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:
 - nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci;
 - nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

MATURITNÍ PRÁCE Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

Pro maturitní práci z odborných předmětů jsou stanovena níže uvedená kritéria:

- Maturitní práci z odborných předmětů se rozumí vytvoření teoretického textu na zvolené odborné téma, funkční zpracování zvoleného odborného tématu do přiděleného projektu v ArchiCAD a dále o samotný projekt v ArchiCAD s prvky BIM. Maturitní práce je zakončena obhajobou.
- Termín odevzdání maturitní práce je do 31. března 2022.

Závazné požadavky na formální úpravu teoretické části maturitní odborné práce

Podoba vyhotovení

- 2 x tištěný výtisk v kroužkové vazbě s příloženým CD s elektronickou verzí práce (obojí shodně), CD obsahuje i projekt v programu ArchiCAD dle požadavků
- Rozsah min. 7 normostran A4 textu (včetně úvodu a závěru)

Písmo a text

- Times New Roman, Calibri nebo Arial vel. 12, řádkování 1,5, oboustranné zarovnání do bloku
- Okraje 35 mm vlevo, 25 mm vpravo, 30 mm nahoře, 30 mm dole
- Styly nadpisů – viz šablona
- Psaní textu a jeho úprava se řídí podle normy ČSN 01 6910

Obsah – konkrétně viz šablona

- Titulní list
- Čestné prohlášení, poděkování
- Obsah
 - Nečíslovaný styl nadpisu
 - Vygenerovaný (nikoliv vytvořený ručně!)
- Úvod
 - Nečíslovaný styl nadpisu
 - Od tohoto listu začíná číslování stránek práce (číslem stránky 4)
 - započítává se do počtu stran
 - min. ½ A4
 - jasně vymezit cíl práce, jaký problém či téma bude řešeno, jakými metodami, jakým způsobem, poslání a užitečnost práce
- vlastní práce
 - kapitoly, podkapitoly vše číslované viz šablona
 - nutno dodržovat odborný styl práce = věcně, objektivně, jazykově správně
 - citace přímá x nepřímá – existují nejméně 3 způsoby, jak citovat, nutno zvolit jeden způsob a ten dodržovat po celý text práce
- závěr
 - Nečíslovaný styl nadpisu
 - započítává se do počtu stran
 - min. ½ A4
 - stručná rekapitulace, zhodnocení, zda bylo dosaženo cíle, nejdůležitější je vysvětlení možného využití v praxi, případně aktuálnost tématu
- seznam literatury (dále vše nečísloujeme)

- zdroje je vhodné rozčlenit do typů (odborné knihy – min. 3, články, internetové zdroje, katalogy, stavební zákon, normy...)
- citace podle ČSN 690 www.citace.com = generátor citací

NOVÝ, I. *Podniková ekonomika*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 167 s. ISBN 80-210-123-0.

- seznam obrázků, tabulek – každý obrázek či tabulka musí být očíslovány a uvedeny zdroje
- přílohy – očíslované, pojmenované
- resumé včetně max. 5 až 6 klíčových slov česky i anglicky
- Pro hodnocení maturitní práce z odborných předmětů jsou stanovena dvě kategorie – viz tabulka.

| | max. | min. hranice pro hodnocení |
|--|------------|----------------------------|
| Kategorie A | | |
| body od konzultanta (posouzení práce + konzultací) | 20 | 9 |
| body od oponenta (posouzení práce) | 20 | 9 |
| body za formu práce a ANJ resumé | 10 | 4 |
| obhajoba | 50 | 22 |
| <i>celkem</i> | 100 | 44 |
| Kategorie B | | |
| Projekt v ArchiCADu | 100 | 44 |

- Každá dílčí kategorie je hodnocena na škále v rozmezí 0 - maximální body.
- V případě, kdy maturitní práce v každé kategorii, A nebo B, je hodnocena v procentech menší než 43 %, maturitní práce se podle dalších kritérií nehodnotí (viz tabulka, min. body splnění požadavků – 44% z každé kategorie) a výsledný počet bodů za maturitní práci je roven 0.
- Předmětem hodnocení je pouze autorská práce žáka, práce prokazatelně provedená dle jiného zadání, případná kopie (ze zadání) se nezapočítává do celkového rozsahu práce, a není tedy předmětem hodnocení.
- Zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % procentních bodů z každé kategorie.
- Výsledná známka vznikne průměrem hodnocení obou kategorií

| Hodnocení v procentech | Převod na body | Převod na známku |
|------------------------|----------------|------------------|
| 100 - 86 % | 100 - 86 bodů | 1 |
| 85 - 72 % | 85 - 72 bodů | 2 |
| 71 - 58 % | 71 - 58 bodů | 3 |
| 57 - 44 % | 57 - 44 bodů | 4 |
| 43 - 0 % | 43 - 0 bodů | 5 |